

Daniela Gualdi
architetto



Grazie ad alcuni incarichi pubblici, ho lavorato a diversi interventi di riqualificazione di centri storici, spazi pubblici e del paesaggio, progettando piazze, fontane, parchi ed aree naturali per diverse amministrazioni in Basilicata, Puglia, Lazio ed a Roma.

Oltre a numerosi concorsi internazionali, alcuni vinti ed altri segnalati, che mi hanno permesso di sviluppare la ricerca compositiva dell'architettura, ho progettato interventi residenziali e di restauro architettonico di rilievo. Contemporaneamente ho realizzato una originale ricerca nelle numerose ristrutturazioni di interni e nel disegno degli arredi, intervenendo nella consueta geometria per modificarne lo spazio cercando un movimento che è contenuto umano per chi lo abita. Negli stessi anni ho ripreso lo studio della città con un Dottorato di ricerca in Progettazione urbana, che mi ha permesso di svolgere ricerca sulla forma della città ed attività didattica, seguendo gli studenti sul progetto del quartiere. Fondamentale nella mia formazione, l'incontro con l'originalissima ricerca de "Il coraggio delle Immagini", raccolta in un catalogo ed in

una mostra presentata in numerosi paesi con il patrocinio del Ministero degli Affari Esteri.

Nel 2005 con una collega abbiamo presentato in una mostra i nostri lavori per raccontare il percorso delle donne che hanno voluto camminare dentro il difficile tragitto dell'architettura contemporanea, evitando l'appartenenza alle convenzioni formali correnti. Le scelte progettuali alla base di ogni lavoro esprimono la consapevolezza che modificare lo spazio vissuto significa intervenire nei modi di vivere rischiando un pensiero personale. Di recente con altri colleghi ho vinto un bando POR-FESR Lazio per la realizzazione del nuovo Ostello del Parco di Veio, Roma, con la sistemazione dei sentieri e dei fontanili rurali limitrofi. L'edificio a margine dell'ambiente naturale è concepito secondo i criteri antisismici ed ecosostenibili e le funzioni ospitate sono articolate in una forma dinamica ed organica in stretta relazione alle scelte costruttive, setti in muratura portante e coperture in legno, e al diverso orientamento ed alle differenti altezze delle coperture inclinate. Oltre a nuovi interventi di riqualificazione dello spazio pubblico e del paesaggio nel Lazio, sto lavorando al restauro di edifici storici in Puglia, sia in Gargano che in Salento, rapportandomi alla qualità dell'architettura mediterranea intervenendo nelle tecniche costruttive tradizionali con soluzioni innovative. Attualmente partecipo ad un progetto del CNR e dell'università di Calabria con una ricerca internazionale sull'uso innovativo del legno in architettura e nelle sistemazioni del paesaggio e sono delegata alla Commissione esteri dell'Ordine degli Architetti di Roma occupandomi in particolare di scambi culturali e professionali con la Cina.

Thanks to some public professional assignment, I worked on several redevelopment of old town centre, public spaces and landscaping, designing squares, fountains, parks and natural areas, for several administrations in Basilicata, Puglia, Lazio and Rome. In addition to numerous international competitions, some won and others reported, which allowed me to develop the compositional research in architecture, I also designed residential projects and significant architectural restoration. At the same time I undertaken an original research on numerous refurbishments of interiors and on furnishing design, intervening change in the usual geometry for the space looking for a movement that is contained human dwellers. In the same years I resumed the study of the city with a Ph.D. in Urban design, which allowed me to conduct research about urban form that is teaching, the students follow the district on the project. Instrumental in my training, meeting the original search of "The Courage of Images", collected in a catalog and an exhibition presented in many countries under the auspices of the Ministry of Foreign Affairs.

In 2005 with a colleague we have presented our work in an exhibition to tell the path of the women who wanted to walk in the difficult journey of contemporary architecture, avoiding the current membership of the formal conventions. The design decisions behind each work expresses the awareness that change the living space means acting in ways of life risking a personal thought. Recently whit other colleagues I won a competition of the Lazio POR-FESR, realizing the new hostel for the Park of Veio, Rome, whit the arrangement of the path network and springs rural. The building on the edge of the natural environment is designed according to the seismic and echo-sustainable criteria and energy the functions hosted are articuladed in a dynamic and organic form closely related to the choice of construction, septa-bearing masonry and wood roofs, in unlike orientation and at different heights of the sloping roofs. In additions to new redevelopment of public space and landscape in Lazio, I'm working on the restoration of historical buildings in Puglia, both Gargano than in Salento, relating to the Mediterranean quality of architecture intervening in traditional building techniques with innovative solutions. Currently I take part in a project of the CNR and University of Calabria, with an international research about the innovative use of the wood in architecture and landscaping and I am delegated to the Foreign Commission of the professional Association of Architects of Rome, dealing in particular of cultural and professional exchanges with China.

Roma Via Adalberto 16, 00162_Italy
T. + 39 06 44246873
M. + 39 3394179329
dani.gualdi@tiscali.it
www.danielagualdiarchitetto.com

CURRICULUM

Nata a Napoli, nel 1989 consegue il Diploma di Laurea in architettura con 110/110 presso l'Università degli Studi di Roma La Sapienza, con una tesi compositiva indirizzata agli studi della morfologia urbana e del paesaggio.

Nel 1991 si iscrive all'Albo degli Architetti di Roma. Dal 1998 è Dottore di Ricerca in Progettazione Urbana. Dal 2004 è Membro Ordinario dell'AIAPP (Associazione Italiana degli Architetti del Paesaggio) e consulente per la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio.

Nel 1991 è collaboratrice presso lo studio professionale dell'arch. Luigi Pellegrin a Roma.

Nel 1992 vince la Borsa COMETT-FORUM svolta presso lo studio MBM Martorell, Bohigas, MacKay a Barcellona, dove lavora alle fasi esecutive del progetto per la Villa Olimpica.

Nel 1994 riceve la Borsa di studio CNR, con una ricerca su "L'evoluzione dei modi vita dall'alloggio alla città: una ricerca per una nuova identità urbana".

Dal 1995 al 1998 svolge il Dottorato di Ricerca in Urbanistica con la tesi "La città dei piani e la città dei progetti. Gli elementi strutturanti della forma della città in Roma Capitale".

Dal 1994 esercita la libera professione di architetto con studio a Roma, lavorando in particolare ad interventi di riqualificazione dello spazio pubblico e del paesaggio, di progettazione residenziale e restauro architettonico. Ha realizzato una originale ricerca nelle numerose ristrutturazioni di interni e nel disegno degli arredi.

Ha partecipato a mostre internazionali e numerosi lavori sono pubblicati su riviste di architettura.

Ha preso parte alla ricerca ed alla mostra "Il coraggio delle immagini" presentata in numerosi paesi con il patrocinio del Ministero degli Affari Esteri.

Ha realizzato progetti di design per alcune aziende italiane, partecipando al salone del Mobile di Milano.

Dal 1998 al 2004 ha svolto attività di ricerca presso il Dipartimento di Architettura e Urbanistica, Università degli Studi di Roma La Sapienza, pubblicando ricerche sulla forma urbana e sullo spazio pubblico.

Dal 2004 ha svolto seminari didattici per le cattedre di Urbanistica dell'Università degli Studi di Roma La Sapienza e per la cattedra di Selvicoltura urbana dell'Università della Tuscia di Viterbo.

Attualmente ha pubblicato con il CNR una ricerca internazionale sul "L'uso innovativo del legno in architettura e nel paesaggio" ed è delegata alla Commissione esteri dell'Ordine degli Architetti di Roma occupandosi in particolare di scambi culturali e professionali con la Cina.

Buona conoscenza della lingua inglese e spagnola

Born in Naples, in 1989 she obtained her Degree in Architecture with 110/110 at "La Sapienza" University of Rome, with a thesis in architectural composition based on the study of urban morphology and landscaping.

In 1991 she was admitted to the Register of Architects. In 1998 she achieved Ph.D. in Urban design. In 2004 she became a Member of AIAPP (Italian Association of Landscape Architects) and a Consultant for the Regional Direction of Cultural Heritage and Landscaping in Lazio.

In 1991 she collaborated with the architecture studio of Luigi Pellegrin in Rome.

In 1992 she won the COMETT-FORUM Scholarship performed at the MBM Martorell, Bohigas, Mackay Studio in Barcelona, where she worked on the executive project for the Villa Olimpica.

In 1994 she received the CNR Scholarship with the research on "The evolution in the lifestyles from the accommodation to the city: a search for a new urban identity".

From 1995 to 1998 she performed the Ph.D. in Urban design with the thesis "The city of plans, the city of projects. The elements which structure the form of the city in Roma Capitale".

Since 1994 she works as a freelance architect with a studio in Rome, working particularly on the renewal of public spaces and landscaping, residential projects and architectural restoration. She has undertaken an original research on numerous refurbishments of interiors and on furnishing design.

She has taken part in international exhibitions and much of her work has been published in architectural magazines. She participated at the research and exhibition "The courage of the images" showed in many countries under the auspices of the Ministry of Foreign Affairs. She has made design projects for some Italian companies, participating in the Salone del Mobile in Milan.

From 1998 to 2004 she carried out research in the Department of Architecture and Urbanistic at La Sapienza University of Rome, publishing research on urban form and public spaces.

From 2004 she holds didactic seminars for the Chair of Urbanistics at La Sapienza University of Rome and for the Chair of Urban Sylviculture at the University of Tuscia in Viterbo.

Currently she has published with the CNR an international research about "The innovative use of the wood in architecture and landscaping" and also she is delegated to the Foreign Commission of the professional Association of Architects of Rome, dealing in particular of cultural and professional exchanges with China.

She has a good knowledge of English and Spanish.

SELEZIONE DEI LAVORI**SELECTED WORKS**

- 1991**
- Concorso nazionale per il recupero della Cava S. Carlo, Castelnuovo Berardenga (SI) con gli architetti C. Alessandrini, I. Ciampeletti, M. Cimato, C. Concetti, A. Cotti, P. del Gallo, A. Fragiaco, C. Landi, F. Mirone, I. Russo, G. Velli. 3° premio nazionale
National competition for the reclamation of the S Carlo Quarry, Castelnuovo Berardenga (SI) with the architects C Alessandrini, I Ciampeletti, M Cimato, C Concetti, A Cotti, P del Gallo, A Fragiaco, C Landi, F Mirone, I Russo & G Velli. (3rd national prize)
 - Salone del Mobile di Milano '92, progetto e realizzazione dei prototipi del divano "Nudo Rosso" per "Inventa" (Pesaro), del vassoio "Ulisse" per "Triangolo" (Pesaro), del tessuto "Spina di pesce" per "Rossi-Floor" (Vicenza)
Furniture Salon in Milan 1992, project & realisation of a prototype for the divan 'Red Nude' for 'Inventa' (Pesaro), for the tray 'Ulysees' for 'Triangolo' (Pesaro), for the 'Fishbone' fabric for 'Rossi-Floor' (Vicenza)
- 1992**
- Concorso nazionale per la sede degli organismi professionali degli Ingegneri e degli Architetti e dell'ARIAP, Bari, con l'ing. P. De Simoni e l'arch. F. Mirone, su idee e disegni di M. Fagioli
National competition for the headquarters of the professional bodies of engineering & architecture & of the ARIAP, Bari, with Engineer P de Simoni & Architect F Mirone following the idea & design of M Fagioli
 - Concorso nazionale per la Istituzione del Parco Nazionale del Gargano, con il Prof. V. Gualdi e Gregotti Associati, 1° premio nazionale
National competition for the Institute of the National Park of the Gargano with Prof. V Gualdi & Gregotti Associates (1st national prize)
- 1993**
- Concorso nazionale per la sistemazione dell'area tra via Lauro De Bosis e viale Vittorio Emanuela, Siena, con gli architetti A. Cotti, P. del Gallo di Roccagiovine, F. Mirone, A. Tripoli, G. Velli, su idee e disegni di M. Fagioli
National competition for the layout of the area between Lauro de Bosis & Viale Vittorio Emanuela, Siena, with architects A Cotti, P del Gallo of Roccagiovine, F Mirone, A Tripoli, G Velli – based on an idea & design of M Fagioli
 - Concorso nazionale per il centro storico di Gela "Una via tre piazze", collaborazione al progetto, con gli architetti P. del Gallo, A. Guerzoni, F. Mirone, su idee e disegni di M. Fagioli
National competition for the historic centre of Gela 'One street, Three squares' in collaboration with architects P del Gallo, A Guerzoni, F Mirone – on an idea & design of M. Fagioli
 - Ristrutturazione e disegno degli arredi di una abitazione al quartiere Laurentino, Roma
Refurbishing & design of the furnishings of a dwelling in the Laurentino area of Rome
- 1994**
- Sistemazione delle strutture vegetative dell'Azienda Agricola "Reddito degli Angeli", Forenza (PZ), consulente per la vegetazione prof. V. Gualdi
Organising the vegetative framework of the Azienda Agricola 'Reddito degli Angeli' Forenza (PZ) – vegetation consultant Prof V Gualdi
 - Progetto per un Centro termale a Papallatca, Quito (Ecuador), con gli architetti A. Cotti, F. Mirone, P. del Gallo, F. Recale
Project for a Thermal Centre in Papallatca, Quito (Ecuador) with architects A Cotti, F Mirone, P del Gallo & F Recale
 - Comune di Carpineto Romano. Studi per gli interventi di riqualificazione del centro storico e predisposizione di un manuale per la manutenzione degli edifici, con gli arch. F. Mirone, C. Landi e l'ing. P. De Simoni
Council of Carpineto Romano. Studies for the renewal of the historic centre & the preparation of a manual for the upkeep of the buildings with architects F Mirone, C Landi & engineer P de Simoni
 - Ristrutturazione ed arredo di una abitazione ad Acilia, Roma
Refurbishing & furnishing of a dwelling in Acilia, Rome
- 1995**
- Società CATA srl (PZ). Riqualificazione dei centri storici e delle piazze principali di Aderenza e Forenza (PZ), nell'ambito del Programma Leader della Comunità Europea, con l'arch. C. Landi
CATA Society srl (PZ). Renewal of the historic centres & of the main squares of Aderenza & Forenza (PZ) within the ambit of the Leader Programme of the European Community with architect C Landi
 - Restauro architettonico e ristrutturazione di una abitazione in via Merulana, Roma
Architectural restoration & refurbishment of a dwelling in Via Merulana, Rome
 - Ristrutturazione ed arredo di una abitazione al quartiere Latino, Roma
Refurbishment & furnishing of a dwelling in the Latino area of Rome
- 1996**
- Concorso nazionale "100 Piazze per Roma", con gli architetti C. Calzini, C. Landi, F. Mirone, F. Vitale, e l'ing. P. De Simoni
National Competition '100 Squares for Rome' with architects C Calzini, C Landi, F Mirone, F Vitale & engineer P de Simoni
 - Concorso nazionale per la sistemazione del centro storico di Veroli (FR), con l'arch. C. Landi
National Competition for the layout of the historic centre of Veroli (FR) with architect C Landi
 - Ristrutturazione ed arredo di una abitazione al quartiere Casilino, Roma
Refurbishing & furnishing of a dwelling in the Casilino area of Rome

1996-01	<ul style="list-style-type: none"> - Comune di Roma, Assessorato Politiche Ambientali, Servizio Giardini. Riqualificazione di Piazza Cavalieri e realizzazione della scultura-fontana in bronzo il "Gigante", con gli arch. C. Landi, F. Mirone, su idee e disegni di Massimo Fagioli. Sponsorizzazione della ANDIL Assolaterizi - Comune di Roma, Assessorato Politiche Ambientali, Servizio Giardini. Riqualificazione di Largo Rolli e realizzazione della scultura-fontana in bronzo la "Scultura Gialla", con gli arch. C. Landi, F. Mirone, su idee e disegni di Massimo Fagioli. Sponsorizzazione della ANDIL Assolaterizi 	<p><i>Rome Council, Counsellorship of Environmental Politics & Garden Services. Renewal of Piazza Cavalieri & the realisation of the sculptured fountain in bronze 'The Giants' with architects C Landi, F Mirone based on the idea & design of Massimo Fagioli. Sponsored by the ANDIL Assolaterizi</i></p> <p><i>Rome Council, Counsellorsip of Environmental Politics & Garden Services. Renewal of Largo Rolli & the realisation of the sculptured fountain in bronze 'The Yellow Sculpture' with architects C Landi, F Mirone based on an idea & design of Massimo Fagioli. Sponsored by the ANDIL Assolaterizi</i></p>
1997	<ul style="list-style-type: none"> - Progetto per l'Accademia di Musica Moderna, Paganico Sabino, Rieti. Progettista incaricato arch. F. Mirone - Concorso internazionale per la Biblioteca della città di Boechout (Belgio) con gli architetti F. Bliet, C. Landi, F. Mirone, su un'idea di M. Fagioli - Ristrutturazione ed arredo di una abitazione a Forte Bravetta, Roma - Ristrutturazione ed arredo di una abitazione, Ostia (RM) - Ristrutturazione ed arredo di una abitazione al quartiere San Giovanni, Roma - Ristrutturazione ed arredo di una abitazione al quartiere Aurelio, Roma 	<p><i>Project for the Academy of Modern Music Paganico Sabino, Rieti. Designer in Charge Architect F Mirone</i></p> <p><i>International Competition for the Library of the City of Boechout (Belgium) with architects F Bliet, C Landi, F Mirone based on an idea of M Fagioli</i></p> <p><i>Refurbishment & furnishing of a dwelling in Forte Bravetta, Rome</i></p> <p><i>Refurbishment & furnishing of a dwelling in Ostia (RM)</i></p> <p><i>Refurbishment & furnishing of a dwelling in the San Giovanni area of Rome</i></p> <p><i>Refurbishment & furnishing of a dwelling in the Aurelio area of Rome</i></p>
1998	<ul style="list-style-type: none"> - Società Immobiliare Torino srl. Villaggio archeologico-naturalistico in località "Coppo dei Fossi" Peschici (FG), con l'arch. F. Bliet, consulenti paesaggisti Prof. V. Gualdi, E. Gualdi - "Lettino" per lo studio di psicoterapia Traiano, Roma, su un'idea di M. Fagioli - Ristrutturazione ed arredo di una abitazione al quartiere EUR, Roma - Restauro architettonico, ristrutturazione ed arredo di una abitazione nel complesso storico Tiburtino II, Roma 	<p><i>Torino srl Estate Agent. Archeological/naturalistic village in the area 'Coppo dei Fossi' Peschici (FG) with the architect F Bliet, landscaping consultants Prof V Gualdi & E Gualdi</i></p> <p><i>'Couch' for the Psychotherapy Studio Traiano, Rome based on an idea of M Fagioli</i></p> <p><i>Refurbishment & furnishing of a dwelling in the EUR area of Rome</i></p> <p><i>Architectural restoration, refurbishment & furnishing of a dwelling in the Tiburtino II historic group of buildings, Rome</i></p>
1999	<ul style="list-style-type: none"> - Condominio in Via Adalberto, Roma. Restauro dello spazio collettivo del complesso storico Tiburtino II - Ristrutturazione ed arredo di una abitazione al quartiere Ostiense, Roma - Ristrutturazione ed arredo di una abitazione al quartiere Appio, Roma - Restauro architettonico, ristrutturazione ed arredo di una abitazione al quartiere Testaccio, Roma 	<p><i>Condominium in Via Adalberto, Rome. Restoration of the common areas of the Tiburtino II historic buildings.</i></p> <p><i>Refurbishing & furnishing of a dwelling in the Ostiense area of Rome</i></p> <p><i>Refurbishing & furnishing of a dwelling in the Appio area of Rome</i></p> <p><i>Architectural restoration, refurbishment & furnishing of a dwelling in the Testaccio area of Rome</i></p>
2000	<ul style="list-style-type: none"> - Condominio in Via Ciro da Urbino, Roma. Consolidamento e restauro architettonico di una palazzina storica, assistenza alla DL dell'ing. Reggio d'Aci - Ristrutturazione ed arredo di una abitazione al quartiere Portonaccio, Roma 	<p><i>Condominium in Via Ciro da Urbino, Rome. Consolidation & architectural restoration of an historic building, assistance in the DL by engineer Reggio d'Aci.</i></p> <p><i>Refurbishment & furnishing of a dwelling in the Portonaccio area of Rome</i></p>
2000-04	<ul style="list-style-type: none"> - Comune di Anzano di Puglia (FG). Riqualificazione della Villa Comunale rivolta alla bio-diversità botanica, consulente per la vegetazione prof. V. Gualdi 	<p><i>Council of Anzano in Puglia (FG). Renewal of the Villa Comunale directed towards botanical bio-diversity. Vegetation consultant Prof V. Gualdi</i></p>
2001	<ul style="list-style-type: none"> - Condominio in Via Adalberto, Roma. Restauro architettonico di uno dei villini aggregati del complesso storico del Tiburtino II, assistenza alla DL dell'arch. F. Mirone 	<p><i>Condominium in Via Adalberto, Rome. Architectural restoration of one of the small houses within the Tiburtino II historic group of buildings with the assistance in the DL by architect F. Mirone</i></p>

	- Società AGROTEC Roma, Regione Puglia. Progetto per la conservazione e valorizzazione del sistema nelle zone umide pugliesi. Sistemazione delle strutture di visita	<i>AGROTEC Roma Society in the Puglia Region. Project for the conservation & valuation of the existing systems in the Pugliese wetlands. Renewal of the visitors' area</i>
	- Disegno degli arredi di una abitazione al quartiere Portonaccio, Roma	<i>Designing the furnishings in a dwelling in the Portonaccio area, Rome</i>
	- Ristrutturazione ed arredo di una abitazione al quartiere Nomentano, Roma	<i>Refurbishment & furnishing of a dwelling in the Nomentano area, Rome</i>
2002	- Concorso internazionale di idee "Sedie nel parco", Comune di Torino, con l'arch. A. Guerzoni, progetto segnalato	<i>International competition for the idea of 'Seats in the Park'. Turin Council with architect A Guerzoni. Outstanding project</i>
	- Restauro architettonico, ristrutturazione ed arredo di una abitazione in Via della Scala, Trastevere, Roma	<i>Architectural restoration, refurbishing & furnishing of a dwelling in Via della Scala, Trastevere, Rome</i>
	- Ristrutturazione ed arredo di una abitazione al quartiere Tuscolano, Roma	<i>Refurbishing & furnishing of a dwelling in the Tuscolano area, Rome</i>
2003	- Condominio in Via Balzani, Roma. Restauro e disegno degli arredi dell'atrio di una palazzina degli anni '50	<i>Condominium in Via Balzani, Rome. Restoration & design of the furnishing of the atrium of a building of the 1950s</i>
	- Associazione Media Impresa (LT), Studio sullo sviluppo del sistema commerciale nel Comune di Latina, con il dott. C. Francia	<i>Associazione Media Impresa (LT). Study of the development of the commercial system of the Latina Council with Dr C. Francia</i>
2003-04	- Comune di Procida (NA), Assessorato all'Ambiente. Studi per il progetto di bonifica della ex discarica di Punta Solchiaro e riqualificazione ambientale e paesaggistica dell'area, con il dott. C. Francia	<i>Procida (NA) Council. Counsellorship of Environmental Studies & proposals for a project to reclaim the ex-refuse disposal site & to landscape the area with Dr C. Francia</i>
	- Comune di Latina, Assessorato alla Qualità Urbana. Studi per la fruibilità e la difesa del litorale, per il piano regolatore del verde urbano, con l'arch. A. Guerzoni	<i>Latina Council, Counsellorship for the Study of Urban Quality regarding the use & conservation of the litoral & for a regulatory plan for urban greenery with arch. A. Guerzoni</i>
	- Comune di Latina, Assessorato alla Qualità Urbana. Progetto preliminare per la nuova sistemazione della Piazza del Popolo, con l'arch. A. Guerzoni	<i>Latina Council, Counsellorship for Urban Quality. Preliminary project for the new organisation of Piazza del Popolo with architect A. Guerzoni</i>
	- Comune di Latina, Assessorato all'Ambiente. Progetto pilota Life Ambiente per la riqualificazione ambientale dei canali di bonifica dell'Agro Pontino nei territori dei comuni di Latina, Pontinia e Terracina, con l'arch. A. Guerzoni e il dott. C. Francia	<i>Latina Council. Counsellorship for the Environment. Pilot project 'Life Ambiente' for environmental renewal by the reclamation of the canals of Agro Pontino in the areas of Latina, Pontinia & Terracina with architect A Guerzoni & Dr C. Francia</i>
2003-06	- Comune di Aprilia (RM). Redazione dell'adeguamento urbanistico-commerciale del Piano Regolatore, con il dott. G. Giancotti	<i>Aprilia (RM) Council. Drawing up an urban/commercial relationship under the Regulatory Plan, with Dr G. Giancotti</i>
2004	- Comune di Latina, Ass. alla Qualità Urbana. Sistemazione di spazi urbani residui. Riqualificazione di Via Quarto e Via Don Torello, delle rotatorie di Via Isonzo e Via del Lido, di Largo Pancini e Piazza Buozzi	<i>Latina Council, Counsellorship of Urban Quality. Organising residual urban space. Requalification of Via Quarto & Via Don Torello, of the roundabouts in Via Isonzo & Via del Lido, of Largo Pancini & Piazza Buozzi</i>
	- Disegno degli arredi di una abitazione in Via Flaminia Vecchia, Roma	<i>Design of the furnishings in a dwelling in Via Flaminia Vecchia, Rome</i>
	- Progetto ACRI, Sviluppo sud. Studi e proposte per la conservazione del patrimonio storico architettonico del Comune di Accadia (FG)	<i>ACRI Project, south development. Study & proposals for the conservation of the historic architectural patrimony of Accadia (FG)</i>
2004-07	- Comunità Montana dei Monti Dauni Meridionali (FG), P.O.R. Regione Puglia 2000-06. Rinaturalizzazione delle sponde dei corsi d'acqua nei Comuni di Celle S. Vito, Panni, Accadia, con l'ing. G. Zelano e l'arch. R. Rossi	<i>The mountain community of Monti Dauni Meridionali (FG) P.O.R. Puglia Region 2000-06. Renaturalization of the banks of the water courses in the Commune of Celle S Vito, Panni, Accadia with engineer Zelano & architect Rossi</i>
2005	- Disegno degli arredi di un attico in Via Urbana, Roma	<i>Design of the furnishings of an attic in Via Urbana, Rome</i>
	- Ristrutturazione ed arredo di una abitazione a Malafede, Roma	<i>Refurbishment & furnishing of a dwelling in Malafede, Rome</i>
	- Sistemazione dello spazio esterno del locale Dancing-	<i>Reorganising the outside area of the Dancing-pub</i>

	pub FreeStyler, Montecatini Terme, Pistoia, con l'arch. A. Guerzoni	<i>FreeStyler nightclub in Montecatini Terme, Pistoia with architect A. Guerzoni</i>
	- Restauro architettonico e ristrutturazione di una abitazione al quartiere San Lorenzo, Roma	<i>Architectural restoration & reconstruction of a dwelling in the San Lorenzo area, Rome</i>
	- Ristrutturazione di una abitazione al quartiere Casilino, Roma	<i>Refurbishment of a dwelling in the Casilino area, Rome</i>
2005-14	- Restauro architettonico, opere strutturali e ristrutturazione degli spazi interni di una abitazione nel centro storico di Peschici, (FG)	<i>Architectural restoration, structural & refurbishing work on the inside of a dwelling in the historic centre of Peschici (FG)</i>
	- Restauro architettonico e ristrutturazione di una abitazione nel centro storico di Bonnanaro (Sassari)	<i>Architectural restoration & refurbishment of a dwelling in the historic centre of Bonnanaro (Sassari)</i>
2006-08	- Comune di Accadia (FG). Restauro conservativo della Torre dell'Orologio, finanziamento della Fondazione Cassa di risparmio di Puglia	<i>Accadia Council (FG). Restoration in order to conserve the Clock Tower financed by the Fondazione Casse di Risparmio of Puglia</i>
2007	- Ristrutturazione della zona giorno di una casa nella campagna di Oriolo Romano (RM)	<i>Refurbishment of the living area of a country house in Oriolo Romano (RM)</i>
2007-10	- Comune di Latina, settore XII LLPP, Servizio Qualità urbana e verde pubblico. Riqualficazione urbana del Largo Torre Acquedotto	<i>Latina Council, XII LLPP Sector, Service for Urban Quality & Public Greenery. Urban refurbishment of the Largo Torre Acqueduct</i>
2008	- Progetto per la ristrutturazione e l'arredo di una abitazione al quartiere Tomba di Nerone, Roma	<i>Project for the refurbishment & furnishing of a dwelling in the Tomba di Nerone area of Rome</i>
	- Disegno degli arredi di una abitazione al quartiere Trionfale, Roma	<i>Design of the furnishing of a dwelling in the Trionfale area, Rome</i>
	- Interventi artistici e disegno delle pavimentazioni al piano attico di Villa Donati, Nettuno, Roma	<i>Artistic innovations & design of the flooring of the top floor of Villa Donati, Nettuno, Rome</i>
2009	- Arredo di una abitazione al quartiere Monteverde, Roma	<i>Furnishing a dwelling in the Monteverde area, Rome</i>
2010	- Condominio in Viale delle Province, Roma. Manutenzione delle facciate, del terrazzo di copertura e dell'androne condominiale di un edificio del 1939, con l'arch. Francesco Mirone	<i>Condominium in Viale delle Province, Rome. Conserving the façade, the covered terrace & the condominial passage of a building of 1939 with architect Francesco Mirone</i>
2012	- Ristrutturazione di una abitazione al quartiere nuovo Salario, Roma	<i>Refurbishment of a dwelling in the nuovo Salario area, Rome</i>
2010-14	- Nuovo Ostello per il Parco di Veio, con gli architetti Francesco Mirone e Ciro Vendrame. Ente Regionale Parco di Veio. Bando pubblico POR FESR Lazio 2007-2013."Valorizzazione delle strutture di fruizione delle aree protette. Ecomuseo lungo la Via Flaminia a Veio"	<i>New hostel for the Park of Veio, with architects Francesco Mirone & Ciro Vendrame. Regional Authority for the Park of Veio. Public Selection POR FESR Lazio 2007-2013 "Making the most of the use of the projected area. Eco-museum on the Via Flaminia in Veio</i>
2015-16	- Consulenza tecnico-scientifica per lo studio dei restauri dei manufatti rurali montani della Regione Puglia	<i>Technical and scientific consultancy for the study of the restoration of rural mountain buildings of Puglia Region</i>
2016	- Progetto per la ristrutturazione di una abitazione al quartiere Appio, Roma	<i>Project for the refurbishment of a dwelling in the Appio area, Rome</i>
2016-17	- Restauro, ristrutturazione, ampliamento e sistemazioni esterne del Trullo e della Lamia in località Contrada Deserto, Ostuni (Brindisi)	<i>Architectural restoration, refurbishing work, extension and external arrangements of historic building "Trullo and Lamia", in Contrada Deserto, Ostuni (Brindisi)</i>
2017	- Progetto ALForLab CNR e Università di Calabria. Ricerca internazionale su "L'uso innovativo del legno in architettura e nelle sistemazioni del paesaggio"	<i>Project ALForLab CNR and University of Calabria. International research on "The innovative use of wood in architecture and landscape"</i>
	- Ristrutturazione di un'abitazione al quartiere Ostiense, Roma	<i>Refurbishment of a dwelling in the Ostiense area, Rome</i>

MOSTRE E CONFERENZE

- 1993** - "Idee sparse. Progetti per spazi pubblici", Mostra-dibattito, Facoltà di architettura di Pescara. Partecipazione alla mostra e presentazione del progetto "L'incognita del settimo anno", Concorso per la sede degli ordini professionali degli architetti e ingegneri di Bari
- 1994** - "Il coraggio delle immagini. Progetti realizzati da un gruppo di architetti italiani su idee e disegni di Massimo Fagioli 1986-1995", Collegio degli architetti di Catalogna, Barcellona. Partecipazione alla mostra con i progetti "L'incognita del settimo anno" e "La città perdonata", concorso per la sistemazione dell'area ferroviaria di Siena
- "Il coraggio delle immagini", Istituto Italiano di Cultura di Madrid, relazione di presentazione della mostra
- 1994-98** - La mostra "Il coraggio delle immagini", con il patrocinio del Ministero per gli Affari Esteri, prosegue nel 1994 a Madrid e Tunisi, nel 1995 a Malta, ad Atene, a Praga, nel 1996 a Roma, a Napoli, a Firenze, nel 1997 a Mumbai, a New -Delhi, a Singapore, a Tokio, a Osaka, a Kyoto a Seoul, nel 1998 a Bangkok, a Colombo
- 2005** - "Architettura e immagini. Esperienze di architettura contemporanea". Mostra dei lavori di Daniela Gualdi e Anna Guerzoni, Pisa e Roma
- 2006** - La mostra "Architettura e immagini. Esperienze di architettura contemporanea" prosegue nel 2006 a Firenze ed al Castello Colonna di Genazzano (RM), Centro Internazionale per l'arte contemporanea, con il patrocinio del Comune, della Provincia, della Regione
- 2007** - "Architettura e immagini. Esperienze di architettura contemporanea", presentazione della mostra presso il "Giardino dei Ciliegi" a Firenze ed il Centro Donna di Livorno con il patrocinio del Comune, della Provincia e del Monte dei Paschi di Siena, con A. Guerzoni
- 2008** - "I profili della luna. Architetture delle donne in Puglia", Università degli studi di Foggia, Comitato per le Pari Opportunità. Partecipazione alla mostra con il progetto di riqualificazione della Villa Comunale di Anzano di Puglia
- XXIII Congresso Mondiale UIA di Torino 2008, "I profili della luna. Architetture delle donne in Puglia" con il patrocinio della Regione Puglia
- 2014** - "Racconti di Architettura, l'originalità del progetto, la riuscita dell'opera. Sei progetti romani in "Roma III Millennio" (Hoepli). Roma, Casa dell'Architettura, 5 dicembre, relazione su Piazza Rolli e Piazza Cavalieri
- 2017** - Viaggio in Cina. Incontro con Turenscape di Kongjian Yu, Pechino 25 settembre. Con Nino Reggio d'Acì
- Meeting TusStar/OAR, Casa dell'Architettura Roma, 30 gennaio. A cura di Daniela Gualdi e Gennaro Cassiani
- 2018**

PUBBLICAZIONI

- 1992** - "Barcellona, trasformazione di una città", in A.R., agosto-settembre
- "Paesaggio o immagine?", in P.A. n°4
- 1994** - "Il coraggio delle immagini" catalogo della mostra omonima, Nuove ed. Romane, Roma

EXHIBITIONS AND CONFERENCES

- "Varied ideas. Projects for public spaces", Discussion of ideas in the Faculty of Architecture of Pescara. Participation in the exhibition & the presentation of the project: 'L'incognita del settimo anno', Competition for the headquarters of the Professional Orders of Architects & Engineers of Bari*
- "The courage of images. Projects undertaken by a group of Italian architects on ideas & designs of Massimo Fagioli 1986 - 1995". Architectural College of Catalonia, Barcelona. Taking part in the exhibition for the project "L'incognita del settimo anno" (The unknown of the seventh year) competition for the renewal of the railway area of Siena*
- "The courage of images", Italian Institute of Culture in Madrid, presentation of the exhibition*
- The exhibition "The courage of images", with the support of the Foreign Office held in 1994 in Madrid & Tunis, in 1995 in Malta, Athens & Prague, in 1996 in Rome, Naples & Florence, in 1997 in Mumbai, New Delhi, Singapore, Tokio, Osaka, Kyoto & Seoul, in 1998 in Bangkok & Colombo*
- "Architecture & Images. The experience of contemporary architecture". Exhibition of the work of Daniela Gualdi & Anna Guerzoni in Pisa & Rome*
- The exhibition "Architecture & images. The experience of contemporary architecture" held in 2006 in Florence & in the Colonna Castle of Genazzano (RM). International Centre for contemporary art with the support of the Council, the Province & the Region*
- "Architecture & images. The experience of contemporary architecture", presented of exhibition in the 'Giardino dei Ciliegi' of Florence & the Women's Centre of Leghorn with the support of the Council, the Province & the Monte dei Paschi di Siena Bank, with A. Guerzoni*
- "I profili della luna. Architetture delle donne in Puglia" (The contours of the moon. Women's architecture in Puglia) Foggia University, the Committee for Equal Opportunities. Participation in the exhibition for the project of the renewal of the Villa Comunale in Anzano, Puglia*
- XXIII World Congress UIA of Turin 2008. "The countours of the moon. Women's architecture in Puglia", with the support of the Puglia Region*
- "Stories of Architecture, the originality of the project, the success of the work. Six roman projects in "Roma III Millennio" (Hoepli). Rome Architecture House, December 5, report on the Rolli and Cavalieri Square*
- Journey to China.Meeting with Turenscape of Kongjian Yu, Beijing 25 September. With Nino Reggio d'Acì*
- Meeting TusStar/OAR, Casa dell'Architettura Roma, 30th January. Curators: Daniela Gualdi and Gennaro Cassiani*

PUBLICATIONS

- "Barcelona, transforming a city", in A.R. August-September*
- "Landscape or images", in P.A. n. 4*
- "The courage of images" the catalogue of the homonymous exhibition, Nuove ed. Romane, Rome*

- "Il coraggio delle immagini", in *Costruire in Laterizio* n. 41
 - "L'evoluzione dei modi di vita dall'alloggio alla città", in XV Conferenza italiana di Scienze Regionali, Matera
 - 1995** - "Spagna: Vilafranca del Penedès e Torroella de Mongri". Ricerca MURST "Le nuove forme del piano", in *Marcheterritorio* n° 10/95
 - 1996** - "La città dei piani la città dei progetti. Gli elementi strutturanti della forma della città: Roma 1870-2000" in Ph.D, Pubblicazione Dottorato di Ricerca in urbanistica
 - 1997** - "Piani per la modificazione della città. Questioni di strategia, di controllo della qualità della forma, di gestione degli interventi nel piano", in Ph.D, Pubblicazione del Dottorato di Ricerca in urbanistica
 - 1998** - "Zabrinskie point", editoriale e coordinamento sulla riqualificazione urbana in Europa, in *Costruire in Laterizio* n°63
 - "Dialogo con Vezio de Lucia", *Costruire in Laterizio* n.65
 - "Lo spazio dell'abitare" in *El Viaje*, documentos del taller de disegno urbano en Italia, a cura dell'ILLA e della Universidad San Francisco de Quito, (Ecuador)
 - "La città dei piani, la città dei progetti. Gli elementi strutturanti della forma della città in Roma Capitale", in *Linee di Ricerca*, 2° Convegno dei Dottorati di Ricerca in Pianific. Territoriale e Urbanistica, Ed. Dedalo
 - 2000** - "Dalle immagini della città borghese alla crisi della città razionale. La ricerca di una immagine urbana", in *Suelo Americano* n° 2, a cura di Escuela de Arquitectura ARCIS, Santiago del Cile
 - "La città dei piani, la città dei progetti. Gli elementi strutturanti della forma della città in Roma Capitale", in *Linee di Ricerca*, 3° Convegno dei Dottorati di Ricerca in Pianificazione Territoriale e Urbanistica, Ed. Dedalo
 - 2004** - Disegni su "Roma, gli spazi funzione della mobilità", in *Morfogenesi dello spazio urbano*, *Urbanistica* n° 123
 - 2007** - "Architettura e immagini. Esperienze di architettura contemporanea", catalogo della mostra omonima dei lavori di Daniela Gualdi e Anna Guerzoni, con il patrocinio del Monte dei Paschi di Siena, del Comune e della Provincia di Livorno
 - 2014** - "Cose Turche / Istanbul. Implicazioni e significato di una metropoli in cambiamento", Museo MAXXI di Roma, 3 luglio. In "La Gazzetta di Istanbul" n.11
 - 2015** - "Racconti di architettura: Piazza Cavalieri e Largo Rolli a Roma". Il recupero, la tutela e la salvaguardia dei capolavori architettonici, contemporanei e non, possono dare nuova linfa alla rinascita sociopolitica e culturale della Capitale. Su *Babylon Post*, 7 febbraio
 - 2017** - "Il paesaggio che salva le città cinesi" la straordinaria esperienza di Kongjian Yu e del suo gruppo Turenscape. In *Left* n. 49, 9 dicembre
 - "L'uso innovativo del legno nell'architettura e nelle sistemazioni del paesaggio", CNR Edizioni (ISBN: 978 88 8080 267-9)
- "The courage of images", in Costruire in Laterizio n. 41*
 - "The evolution in modes of accommodation in the city", in the XV Italian Conference of Regional Sciences, Matera*
 - "Spain: Vilafranca del Penedès e Torroella de Mongri". MURST Research 'New ways of planning' in Marcheterritorio n. 10/95*
 - "The city of plans, the city of projects. Structural elements in the form of the city. Rome 1870-2000", in Ph.D, Publication in Urban planning*
 - "Plans for changing the city. Questions of strategy, of control of the quality of form, of carrying out the details of the plan", in Ph.D Publication in Urban planning*
 - "Zabrinskie point", editorial & co-ordination of urban renewal in Europe, in Costruire in Laterizio n. 63*
 - "Dialogue with Vezio de Luci", Costruire in Laterizio 65*
 - "The space of the live" in El Viaje, documentos dei taller de disegno ubano en Italia, edited by ILLA & San Francisco de Quito University (Ecuador)*
 - "The city of plans, the city of projects. The structural elements in the form of the city in Roma Capitale" in Lines of Research, 2nd Convention of Research Doctorates in Territorial & Urbanistic Planning, Ed Dedalo*
 - "From the images of the bourgeois city to the crisis in the rational city. The search for an urban image", in Suelo Americano n. 2 edited by Escuela de Arquitectura ARCIS, Santiago del Cile*
 - 'The city of plans, the city of projects. The structural elements in the form of the city in Roma Capitale' in Linee di Ricerca, 3rd Convention of Research Doctorates in Urbanistic Planning, Ed Dedalo*
 - Designs on "Rome, spaces which work in their mutability", in Urbanistica n. 123*
 - "Architecture & images. Experiences of contemporary architecture" catalogue of the homonymous exhibition of work by Daniela Gualdi & Anna Guerzoni with the support of the Monte dei Paschi di Siena Bank, the Council & the Province of Leghorn*
 - "Things Turkish / Istanbul. Implications and significance of a metropolis in change", MAXXI Museum in Rome, July 3. In "The Journal of Istanbul" n. 11*
 - "Stories of Architecture: Cavalieri Square and Largo Rolli in Rome". The reclamation, tutelage and protection of masterpieces of architecture, contemporary or not, can give new life to the sociopolitical and cultural rebirth to the Capital. On Babylon Post, February 7*
 - "The landscape that saves Chinese cities" the extraordinary experience of Kongjian Yu and his group Turenscape. Left n. 49, 9 december*
 - "The innovative use of wood in architecture and in the landscaping", CNR Editions (ISBN: 978 88 8080 267-9)*

RECENSIONI

REVIEWS

- 1992** - Catalogo della mostra "Nuovo bel Design", ed. Electa, Milano
Catalogue of the exhibition "Good New Design" ed Electa, Milan
- "Saranno di casa", Casa Viva
"You will be at home", Casa Viva
- "Hersteller setzen auf Emotion und Experiment", ART 6
"Manufacturers who emphasise Emotion & Experiment" ART 6.
- "Milan 1992", L'architecture d'aujourd'hui n° 281
"Milan 1992", L'architecture d'aujourd'hui n° 281
- 1994** - "Il coraggio delle immagini", in Costruire in Laterizio n 41
"The courage of images" in Costruire in Laterizio n. 41
- "Il coraggio delle immagini", in L'industria della Costruzioni n° 272
"The courage of images" in L'industria della Costruzioni n. 272
- 1995** - "Il coraggio delle immagini", in STIL n° 9
"The courage of images" in STIL n. 9
- 1996** - "Siena dalla Stazione alla città", Catalogo della mostra, Ed. Alsaba, Siena
"Siena from the station to the city", Catalogue of the exhibition, Ed. Alsaba, Siena
- 1998** - "Armonia di forme", Concorso per una biblioteca a Boechout, Belgio, in L'ARCA 128
"The harmony of form" Competition for a library in Boechout, Belgium, in L'ARCA 128
- 1999** - "Piazza Cavalieri", in "Roma anni novanta", di A. Cotti, Dipartimento di Progettazione Architettonica e Urbana, Università di Roma "La Sapienza"
"Piazza Cavalieri" in "Roma anni novanta", of A. Cotti, Department of Architectural & Urban Planning, 'La Sapienza' University of Rome
- 2000** - F. Purini, "Critica dell'architettura", in Costruire n° 209
F. Purini, "Critica dell'architettura", in Costruire n. 209
- 2001** - "Piazze romane", in Costruire n° 212
"Roman squares", in Costruire no 212
- "A Roma il laterizio in piazza", in Recuperare n° 19
"A Roma il laterizio in piazza", in Recuperare n. 19
- "Laterizio in piazza a Roma", in Casabella n° 686
"Laterizio in piazza a Roma", in Casabella n. 686
- "Piazza Cavalieri", in Guida del verde a Roma, Comune di Roma, Lozzi & Rossi Ed., Roma
"Piazza Cavalieri", in Guide to Rome's Greenery, Rome Council, Lozzi & Rossi Ed., Rome
- 2012** - Piazza Cavalieri e Largo Rolli, in "Roma III Millennio. 32 progetti di architettura", di F. Bliet, P. del Gallo, P. De Simoni, Hoepli Ed., Milano
Piazza Cavalieri e Largo Rolli in "Rome III Millennium. 32 projects of architecture", F. Bliet, P. del Gallo, P. De Simoni, Ed. Hoepli, Milan